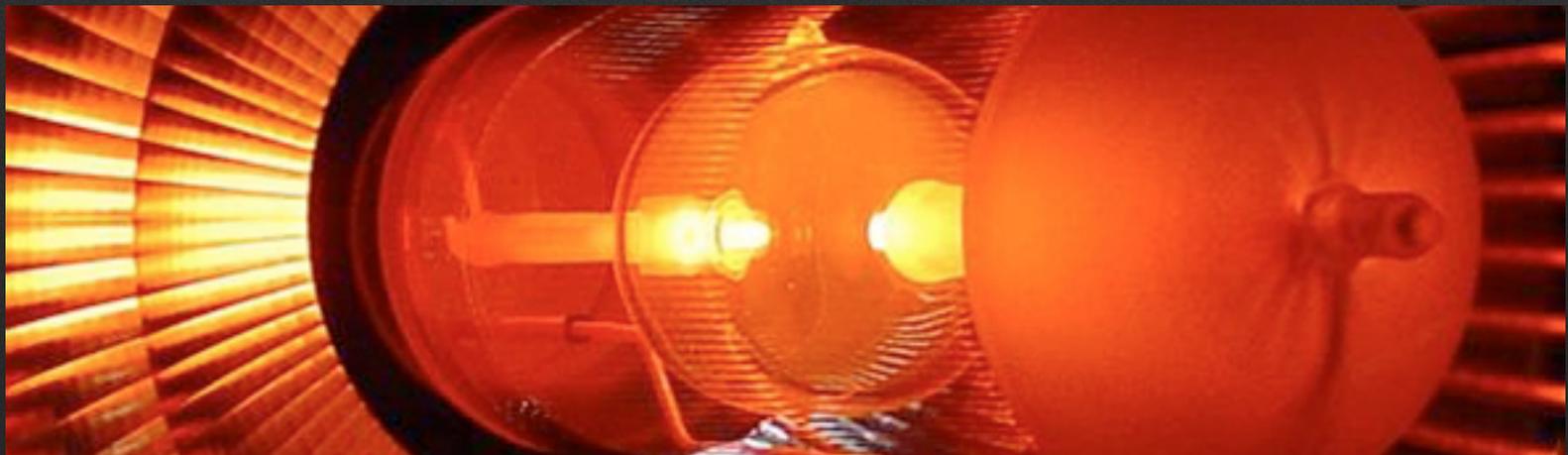


ARRI SERIE M



ARRI incorpora un nuevo proyector el M8 que complementa la Serie M de iluminación HMI. Aprovechando la salida de este “pequeño gran proyector”, os ofrecemos un vistazo a la serie completa de proyectores ARRI SERIE M

Con el ganador de el premio de la “Academy Scientific and Engineering”, el ARRIMAX 18/12K, ARRI dio a conocer un nuevo tipo de reflector, el sistema patentado “MAX Reflector “ es un espejo de múltiples caras que elimina la necesidad de lentes dispersoras, combinando y optimizando las ventajas de un PAR y una lente Fresnel .

La industria se dio cuenta rápidamente de que la tecnología MAX Reflector hace la iluminación más fácil y la demanda aumentó pidiendo que se aplicase esta tecnología a otros proyectores con distintas potencias, así nace la Serie M.



La combinación del diseño de un reflector abierto (open-face) y la eficiencia del reflector MAX hacen de la Serie M una familia de proyectores excepcionalmente brillante. De hecho, la intensidad de luz producida por su lámpara de 800 W se acerca a la potencia de un Fresnel de 1200W o un PAR (con lente). El ángulo del haz de luz se puede regular entre 18-52° (35° aproximadamente).

La eliminación de las lentes dispersoras permite realizar los montajes de iluminación más rápidamente, sin la presión de los cambios de una a otra y olvidándonos de las posibles roturas, que pueden relentizar y/o encarecer la producción.

La Serie-M de ARRI es la última tecnología en aparatos de iluminación profesional. Equipados con tecnología MAX, el M8, el M18, el M40, el M90 y el ARRIMAX 18/12 , hacen de la Serie-M un set integral de herramientas de luz día de la más alta calidad que van desde los 800W hasta los 18.000W.

Los proyectores llevan implementan el sistema ARRI True Blue Cross Cooling, un sistema de refrigeración cruzada, que permite la refrigeración de la luminaria y un funcionamiento seguro incluso en ángulos extremos de hasta 90°.

La carcasa de la electrónica está separada de la carcasa de la lámpara para mantener la temperatura más baja y prolongar la vida útil de los componentes .

Para usos en exteriores, la protección de los proyectores, permite al equipo soportar condiciones de mal tiempo, incluso con fuertes lluvias. Si alguna parte debe ser remplazada, la Serie M es fácil de abrir y de fácil mantenimiento. Calidad de producto ARRI, robusto y eficiente.



Los balastos de última generación de ARRI ofrecen tecnología de compensación por pérdida de cable (CCL). Con 100m de longitud de cable la potencia que llega a una lámpara puede ser de 3.500w en vez de 4.000w. El balastro compensa totalmente las pérdidas de potencia, garantizando un rendimiento elevado y uniforme.

Incorporan también el filtro ALF (Active Line Filter) para ahorro energético. Este sistema permite reducir el consumo del aparato.

Compatibles con DMX ofrecen una regulación de luz continua de 50 a 100% y la opción de elegir entre cuatro modos de frecuencia ya sea para funcionamiento con bajo ruido (50/60Hz) o sin distorsiones (75/1000 Hz).

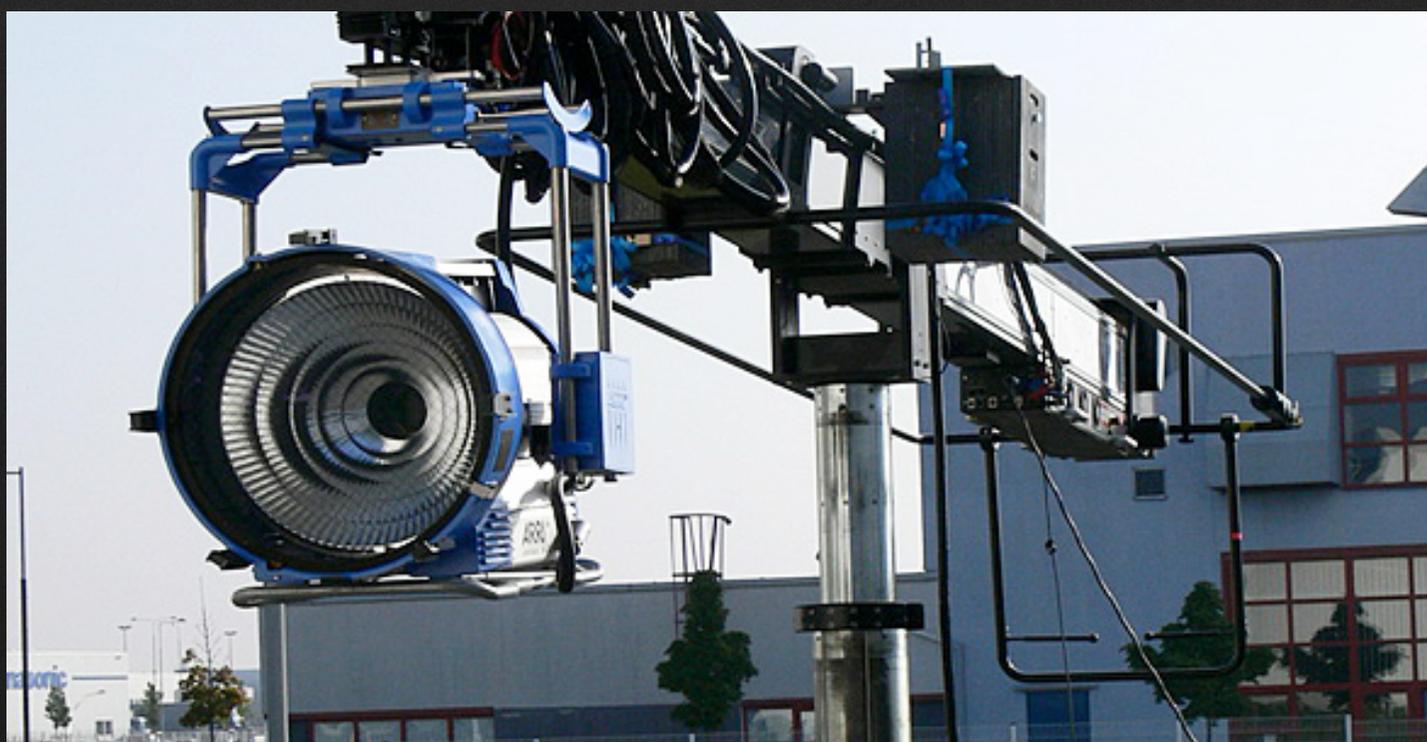
Conozcamos la familia de la Serie M un poco más en detalle:

ARRIMAX 18/12 Kw DAYLIGHT

¿Buscas un Sol portátil? Este es tu proyector. Esta potente luminaria sigue siendo la elección predilecta para producciones que requieren la máxima potencia de luz.

Las lámparas de 18000 W Single Ended utilizan una base para la lámpara muy resistente denominada GX51, un portalámparas muy especial diseñado por los Ingenieros de Arri. Este nuevo portalámparas alivia la tensión mecánica de las clavijas de la lámpara, que ahora sirven sólo como una conexión eléctrica. El mecanismo de sujeción de la lámpara es auto alineable con una fijación muy resistente. Podemos utilizar lámparas de 12Kw o de 18Kw sin ningún tipo de ajuste.

Con un diámetro de 580mm (22,8”), su reflector parabólico permite ajustar el ángulo del haz entre 15-50°.



ARRIMAX

- 50% más luminoso que un PAR de 12Kw
- Diseño sin lentes
- Calidad de sombras tipo Arco Voltaico
- Angulo de haz Reflector Estándar : 15°-50°
- Angulo de haz Reflector Spot: 8°-5°
- Usa lámparas de 18 Kw o 12 Kw

BALASTRO

- Auto Detección 18-12Kw
- Active Line Filter
- Control DMX
- Regulación 1 stop (50%)
- Modo silencioso
- Modo Flicker Free

ARRI M90 DAYLIGHT

ARRI introduce un nuevo escalón de potencia en la Serie M, una potencia que no era usual hasta ahora: 9Kw, y que se sitúa entre el ARRIMAX 12/18 y el M40. La nueva lámpara de 9000w ha sido fabricada por Osram según especificaciones de ARRI, muy similar de tamaño a la de 6000w. La iluminación producida por una lámpara de 9000 W se acerca a la salida de un dispositivo de PAR 12K con lente. La nueva lámpara de 9000 W y la carcasa de ARRI hacen posible un diseño muy compacto, muy parecido al ARRISUN 60. También permite la utilización del proyector con lámparas de 6Kw.

La lámpara es estable a 1000 Hz facilitando las especificaciones técnicas más exigentes de una filmación de alta velocidad con el nuevo balastro ARRI EB 9/6 Kw a 1000Hz .

El balastro que utiliza, el EB 6000 , utiliza la misma carcasa que el actual EB 6000 Baby y los cables de conexión son compatibles.El nuevo EB 6/9 kW está equipado con un módulo de CCL . Cuando se opera con el nuevo ARRI EB 6/9 kW con CCL , la potencia se mantiene todo el camino, incluso cuando se utilizan cables muy largos.



ARRI M40 DAYLIGHT

Una de las potencias en HMI más utilizadas son los PAR de 2.5/4Kw. El M40/25 es un HMI de la Serie M que nos ofrece un 30% más de luminosidad que un ARRISUN.

Permite regular el haz de luz entre 18-52 ° . El M40/25 da una dispersión del haz de luz notable, que proyecta sombras nítidas en todo el rango de enfoque, gracias al Reflector MAX que lleva toda la Serie M. Las características del reflector están optimizadas para lámparas de 4000 W, pero también se pueden utilizar con lámparas de 2500 W.

La horquilla de acero con dos frenos de disco permite mantener los accesorios más pesados de forma segura en su lugar, los M40/25 tienen una horquilla de acero tubular y dos frenos de disco. Un asa única, sólida de acero permite la operación con una sola mano.

El M40/25 tiene el mismo diámetro para accesorios que el ARRISUN 40/25 de manera que viseras y rejillas ya existentes pueden ser reutilizadas.

Equipado con ARRI TRUE BLUE, los M40/25 implementan esta tecnología que permite el enfriamiento y la operación segura, incluso en ángulos de inclinación extremos. También está equipado con el módulo de CCL (compensación por la pérdida de cable).



ARRI M18 DAYLIGHT

El M18, conocido cariñosamente como “BabyMax” (por lo menos hasta la llegada del M8) es un proyector tan pequeño como el PAR 1200w, pero con una luminosidad un 70% mayor. El haz de luz regulable entre 20°-60°

El uso de una lámpara de 1800w es posible gracias a la tecnología de refrigeración ARRI TRUE BLUE Cross cooling, que mantiene el flujo de aire en cualquier ángulo de trabajo y que está presente en toda la Serie M.

El M18 utiliza los los mismos accesorios y cables que el ARRISUN 12 e incluso puede utilizar una lámpara de 1200w.

Este proyector nos permite modificarlo y utilizarlo como un proyector de lentes, incorporando un reflector tipo ARRISUN 12 con sus lentes, que regulan de 6° a 65° el haz de luz.

Su pequeña potencia permite trabajar sin generador. Con 13A a 220v, el M18 se puede conectar a enchufes domésticos. En palabras de ARRI es el HMI perfecto para llevar “en el maletero del coche”.



ARRI M8 DAYLIGHT

El M8 es el más reciente y el más pequeño dispositivo de iluminación de gran éxito de la serie M HMI de ARRI . Al igual que el resto de la Serie M, el M8 está equipado con tecnología MAX , un diseño reflector único y patentado que une las ventajas de un Fresnel y un accesorio PAR .

La emisión de luz de la lámpara de 800w se aproxima a la de una de 1.200w Fresnell o PAR con lente.El haz de luz es regulable entre 15° y 62°.

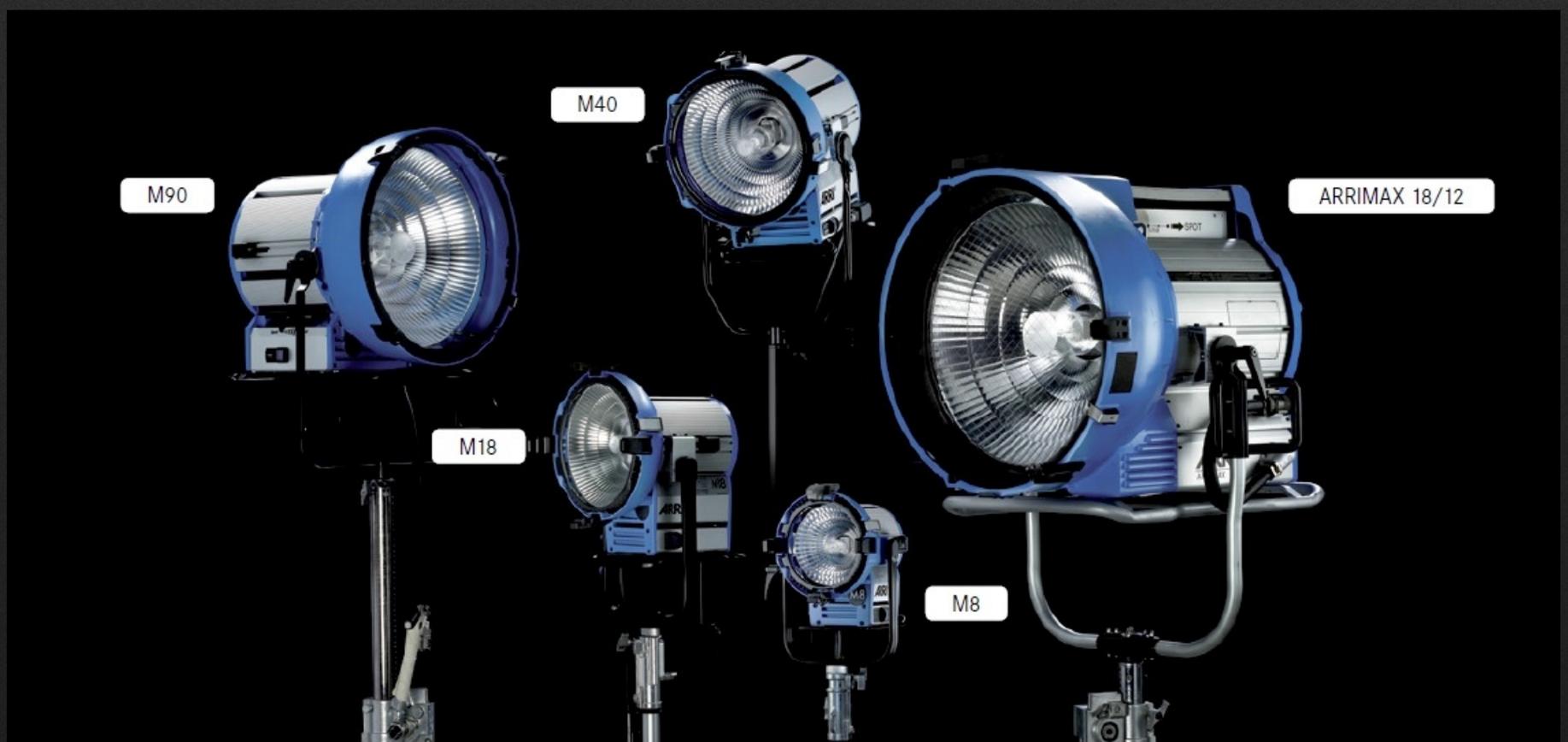
El aparato más ligero y compacto de la Serie M, es ideal para una amplia gama de usos, lugares inaccesibles o pequeños. Es igualmente útil en una entrevista tipo ENG “run and gun interview”, en un documental, en una serie de TV o en el rodaje de una película de gran presupuesto.

Con un diámetro de 245/230mm es compatible con la gama de accesorios del TRUE BLUE D12.

Utiliza el mismo sistema de refrigeración que el resto de la Serie M y permite su utilización en exteriores en situaciones de lluvia.



Con el M8 en un lado y el ARRIMAX 18/12, en el otro , la Serie M ha finalizado. Consta de cinco proyectores que entre ellos ofrecen una gama de nueve opciones de potencia uniformemente escalonadas desde 800 W hasta 18.000 W. La Serie M representa el conjunto de herramientas más completo de luz día de alta calidad .



www.videocineimport.com

